Devletin elinde para yok! İşçi - memur perişan! Turist yok! Bavul ticareti öldü!..

PIŞMIŞ KELLE
Sayı 493
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

AYAĞINI KALDIR! KALDIR O AYAĞI BİLADER!

O AYAK KALKACAK ORADAN!

NEY VAR Kİ?

AYOL KALDIR İŞTE! DEVLETLEN UĞRAŞABİLİR MİSİN? ONLAR DA GÖRMÜŞ O YÜZBİN LİRAYI BESBELLİ...

MALİYE

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

Yukarıda Allah var, sayın Toşhak için sayısız kerre övgü dolu yazılar yazmışımdır. Nitekim adam büyüklüğünü kanıtladı. Pat, atladı gitti İspanya'ya, bir dünya devine patron oluverdi. E'endim o Baliç'in daha evvelsi güne kadar çok affedersiniz sümükleri akıyordu. Şak şak arsız arsız ciklet çiğnemekten maada bir marifeti olmayan veleti aldı efenime söyleyim kocca Real'e monta ediverdi, çocuk hem meslek sahibi oldu, hem eline toplu para geçti. Şindi lafı uzatmadan sayın Toşak'tan bir istirhamım olacak. Sayın Toşak, siz kimde bir cevher var, kimde yok, bunun müteahassısı, sarrafı, kompetanı olmuşsunuz. Bu sadecefotbol alanında değil. Ben sizi takibettim, kabiliyyetli bir seyirci buldunuz muydu, pat, uçağa atıp on yaşında bile olsa deplasmanlara taşıdınız. Seyirci yetiştirmekte de altyapı mühimdir. Ağaç yaşken eğrilir. Bugün sitadyomları dolduran nice ağaç var ki, yakası bağrı açılmadık küfürlen fair play ruhunu zedeliyorlar. Lafın hulasası şudur. Beni elimden tutunuz. Madrid'de bir evceğize yerleştiriniz. Altıma çok değil 97'nin, 98'in bir otomobilini veriniz, bir de orta halli bir maaş bağlatınız. Bakınız size orada bir tek çirkin lakırdı söyletiyor muyum? Öyle zehir zemberek yazılar lazarım ki, efenim okuyan bırakın size çatmayı, bir daha Madrid il sınırından içeriye girmeyi göze alamaz. Bu teklifimi enine boyuna düşününüz. Mecbur değilsiniz. Aklınız yatmazsa nutun. Şu Mahmut bendenize arada bir İspanyadan ufak tefek hediyeler yollarsınız, ne bileyim olur ya şampiyonlar liginde yolunuz düşer Türkiya'ya gelir giderseniz. O zaman Allah ne verdiyse üç-beş birşeyler getirirsiniz, ben de sizi buradan desteklerim efenim!...

Saygılarımlan

Banka hesap no: 30026

Amerikalı bilimadamları tarafından eğitilen "Panbanişa" adlı maymun, bilgisayar aracılığıyla konuşabiliyor! 3 bin kelime bilen maymunun, yazı da yazmaya başladığı bildiriliyor.!

Ekonomik kriz bir yandan, sıcaklar bir yandan bunaltıyor!

Yağmur İstanbul'u yine altüst etti!

Güneş tutulmasına dikkat! Her zaman tutulmaz! Ona göre! Güneş tutulması bu defa en güzel ve açık biçimde Türkiye' den izlenecek. Tutulmayı izlemek için yurt dışından üç bin dolaylarında turist gelmesi bekleniyor.Bunların burda yatması, yemesi, içmesi, bir gelir kaynağı. Ne olurdu şu güneş tutulması bir iki ay sürseydi? Fena mı olurdu?

Bu arada, Merkez Bankası da güneş tutulmasının hatırına hatıra paraları basmaya karar vermiş. Tanesi dört milyon lira (iki tane alana bir tane ay tutulması hatırası parası hediye! şaka şaka). Kim alacak dört milyona bu paraları? Herhalde vardır müşterisi.Bu da bir gelir kaynağı.

Dikkat! Güneş tutulmasını çıplak gözle izlemek tehlikeli. Kör olabilirsiniz!İsli camla izlemek de tehlikeli (biz küçükken arkadaşlarla isili cam yapıp izlemiştik güneş tutulmasını.Şimdi hepimiz körüz. Bu mektubu el yordamıyla yazıyorum).Dahası da var. Tutulma güneş gözlüğüyle de izlenemezmiş. Hatta birkaç güneş gözlüğünü üst üste koyup izleseniz bile olmuyormuş (demek ki dürbünle izlemek hiç olmaz).E nasıl izliycez? Bunun için gözlükçülerde özel filtreli bir gözlük bulunuyormuş.O gözlüklerden satınalmamız gerekiyor. Alın size bir gelir kaynağı daha. Gördünüz mü? Güneş tutulması deyip geçmeyin. Ekonomimizi nasıl canlandırıyor.Bütün uyarılara rağmen tutulmayı çıplak gözle izleyecek olanlar varsa o da başka gelir kaynağı. Doktorlara iş düşecek.

Serdar Ökten/ İstanbul

İKİLİ GÖRÜŞMELER

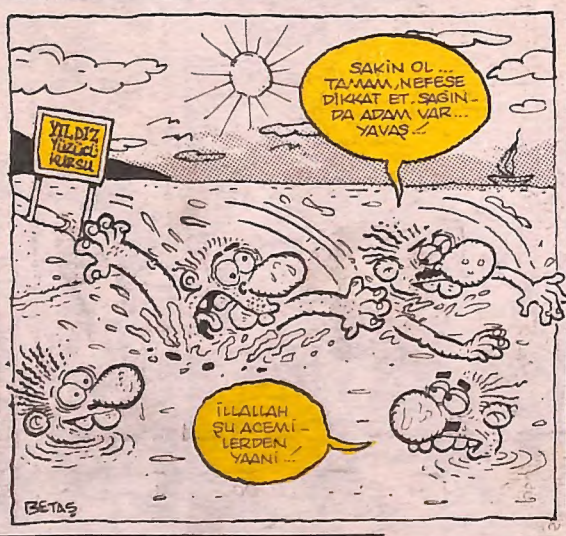
ALTAY KAYNAR

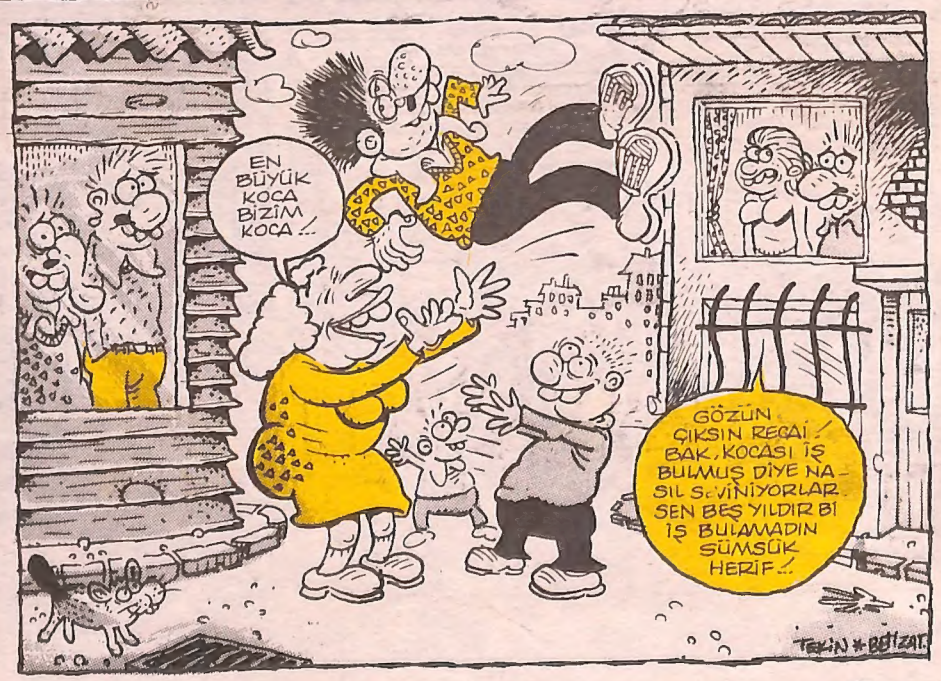
Türkiye için çok büyük önem taşıyan "Nerden Buldun?" yasası geri alındı.

Travestilere karşı girişilen saldırılar artıyor! Toplumun her kesiminde, haksızlığa uğrayanlara arka çıkacak birileri var, travestilere yok!

99'un mucizevi ürünü AB Şepır, sağlıklı zayıflatıyor, inceltiyor, karnınızı dümdüz yapıyor!

Paranın ülkeden kaçtığı gerekçesiyle "Nereden Buldun?" yasasından vazgeçildi.





Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

Her ay kira tutarını avucuna koyduğumda ev sahibim (ve komisyoncum) paraları sayarken acayip heselenirdi ve bu anlarında bana bazı kıyaklar yapardı...

YA BAK NE DİYCEM.. SEN ESKİ KOLTUK FİLAN ALICAM DİYODUN YA... BİZİM DAİRELERİN BİRİNDE Bİ SÜRÜ EŞYA VAR... HERİF ÜÇ AYLIK KİRAYI VERMEDEN TÜYDÜ... ŞİMDİ O DAİREYİ KİRALIYCAM DA, BOŞALMASI GEREKİYO. İŞİNE YARAYAN NE VARSA AL, KULLAN. PARA İSTEMEM...

ŞEY.. BİLMEM Kİ...

AL YAHU. ATICAM YOKSA ZATEN HEMEN SENİN SOKAĞIN BAŞINDA. AL ŞU ANAHTARI... KAPICI DA TAŞIMANA YARDIM EDER...

BURDA OTURAN HERİF ÜÇ KAĞITÇININ TEKİYDİ. ESRAR SATIYOMUŞ FELAN DİYOLARDI... GÜNAHI BOYNUNA, HIRSIZLUK NEYİN BİLE YAPIYO DEDİLERDİ. ALLAH BİLİR HAPSE DÜŞMÜŞTÜR.

ŞU DOLAPLA KOLTUKLAR İŞİME YARAR. ÇOKDA ESKİYMİŞ BE...

ABİ YARDIM EDELİM Mİ?

ŞEREFSİZ GAVAT. BENİM DE, KÖYDEN GETİRDİĞİM BALI SATACAM DİYE ALIP PARALARI YEDİYDİ...

HADİ YA... ÇOCUKLAR YAVAŞ TAŞIYIN BE... YORULDUNUZ.

YOK ABİ HUH.

MAHMUT ABİ ÇOK SAĞOL. AZ VERDİM. AMA İDARE ET BE...

BOŞVER. AHA ŞU SAAT İŞİNE YARAMAZ SENİN. GENÇ ADAMSIN. ALAMMI?. GÜZEL DURUR DUVARDA...

AYIPSIN. AL SENİN OLSUN. ÇOCUKLAR, SİZ DE ŞUNU PAYLAŞIN ARANIZDA...

Eşyalar baya işime yaramıştı... Bİ hafta sonra, bi akşamüstü...

TAK TAK TAK

AGFA GEVAERT

SELAMINALEYKÜM... BEN EE ŞEY... EŞYALARIMI SİZ ALMIŞSINIZ GALİBA. ÇOCUKLAR BYLE SÖYLEDİLER...

HAŞİSİZ O MUSUNUZ? İÇERİ BUYURUN.

BEN İSTEMEDİM YA... EV SAHİBİ İLLE AL... SOKAĞA ATICAM FİLAN DİYİNCE... GERİ DÖNDÜNÜZ DEMEK...

YOK ÖYLE DİİL ASLINDA. HEMEN GİDİCEM BEN... EE... ŞEY İÇİN...

BELKİ HAKKIMDA Bİ ŞİLER SÖYLEMİŞLERDİR. BİTAKIM MEVZULAR OLDU. Bİ SÜRÜ PİS İŞ... KODESE FELAN GİRDİM. YOLSUZ KALDIM. BEŞ AYDIR İÇERDEYDİM...

YA BAK. EŞYALARINIZI İSTEDİĞİNİZ ZAMAN ALABİLİRSİNİZ YANİ...

YOK YOK. NAPTİM EŞYAYI. YALNIZ ŞEYİ ALMAK İSTİYORUM... EE... Bİ DUVAR SAATİ OLACAKTI...

AA, SAAT Mİ? ONU KAPICIYA VERDİM BEN YA...

NEA! KA-KAPICIYA MI VERDİN? OLAMAZ!

BANA BAK / ELİNE AYAĞINA SAHİP OL, TAMAM MI... NE BOK VARDI O SAATTE?

KUSURA BAKMA... BİRDEN YANİ... ÖFF... BAK... O SAATİN İÇİN DE ONBİN DOLAR VARDI, TAMAM MI... ONBİN DOLAR...

SON İŞTE BAYA AĞIR Bİ MAL SATMIŞTIM. BASKIN OLDU... O ARADA DOLARLARI DUVAR SAATİNİN ARKA KAPAĞINA ZULALAMIŞTIM... BÜTÜN PARAM O... CEBİMDE SİGARA PARASI YOK...

GİDİP KAPICIDAN İSTESEM KILLANIR ŞİMDİ. Bİ TEK YOLU VAR, GİZLİCE ALMAK. KARIŞI TEMİZLİĞE GİTMİŞTİR. O DA BİRAZDAN AKŞAM SERVİSİNE ÇIKAR ZATEN. YÜRÜ /.

HAH, ÇIKIYO İŞTE... ÇOCUKLARI İÇERDE OLMASIN...

YOK. BİRİ OKULDA. ÖBÜRÜNÜ DE BAKKALIN ORDA GÖRDÜM. HADİ, TAM ZAMANI.

ALLAH BİLİR, BU HERİF SAATİ KURCALAYIP BULMUŞTUR DOLARLARI...

SANMAM. NERDE? NERDE? HAH, İŞTE SAAT ORDA...

HEYT BE /. HEPSİ YERLİ YERİNDE, GÖZÜNÜ SEVDİĞİM.

TAMAM. İŞTE AL ŞU PARALARINI DA VER YERİNE. AŞİİM SAATİ. ÇABUK ÇIKALIM.

DEVAMI SAYFA 14 DE

dr. barış uygur

Yaz No:4667

içinde bulunulan an'ın gerçekliği hakkında +kimi eski tanıdıklar

(su şişesi, test, tarih köşesi ve diğerleri)

KELLE CLASSIC dr.

bir an, bir nokta gibidir. nokta, vardır şüphesiz ancak ne bir boyutu vardır ne de hacmi. eni, boyu, yüksekliği mevcut değildir. ancak nokta, yokluğa giden bu garip tanımına rağmen sonsuz sayıda nokta bir doğru'yu, doğru parçasını ya da çemberi oluşturur. yani veri uzunlukta her hangi bir doğru parçası sonsuz sayıda noktanın bir araya gelmesinden oluşur. daha kısa ya da daha uzun doğru parçaları da aynı sayıda(sonsuz) noktanın bir araya gelmesinden oluşur.

sonsuz an biraraya gelerek veri zamanı oluştururlar. bir saat de sonsuz sayıda an'ın birlikteliğiyle olur, bir dakika da, bir yıl da.

buradan hareketle an'ın gerçekliği nokta'nın gerçekliğiyle eş değer taşır. an vardır, nokta nasıl varsa.

içinde bulunduğumuz an ise bizim için ayrı bir önem taşır. geçmiş ve geleceğin yalnız orada tam anlamıyla o nokta'da ayrıldığını, öncülü her tür zamanın geçmiş, ardılı her tür zamanın da gelecek sayıldığını düşünecek olursak, içinde bulunduğumuz an'ın "şimdi" olduğunu söyleyebiliriz. lakin biz bunu söylediğimizde, şüphesiz geçmiş'e dahil olacak, kaybolup gidecektir. ve diğerleri... yani yıllardır bu köşede yazdığım; test, su şişesi, tarih köşesi ve telesekreter mesajları gibi onlarca yazı, format vs. işte "şimdi" onların geçmişte kaldığını söyleyebiliriz. geçmiş şu an'ın öncüllerinin tamamından müteşekkil bir bütünse yukarıda saydığım metinler geçmişten yani yazıldıkları anlardan koparılabilirler mi? koparılırsa tekrar bu an'a dahil olmazlar mı? belki evet, belki hayır. bunu bilemem ama bir denemeye girişebilirim. kuşkusuz pek de zor olmaz bu. yıllardır bana ait olan metinler halen benimlediler.

öte yandan bu metinlerin okunmuş olmak gibi bir sorunları var. bu esasen bir sorun değildir elbette ama binlerce inzan okuduktan sonra hâlâ benim metinlerim olarak kalabilmişler midir?

içinde bulunduğum herhangi bir an'da bu metinleri tekrar ele almayı, onlarla ilgili yeni şeyler yazmayı düşünmüşlüğüm oldu geçenlerde. bu bir anlık satori, bir anlık aydınlanma beraberinde bir hamleyi ve çabayı da getirde kuşkusuz. ama birilerinin, uzaklarda bir yerlerde köşesinde oturmuş her hafta kelle alan ya da hayatı boyunca hiç kelle almamış birilerinin bu konuda herhangi bir fikre sahip olup olmadıklarını bilmemek, dahası bu bilmezliği aşmaya çalışmamak, aşmaya çalışmaktan korkmak şaşırttı beni. şimdilerde yaşadığım an'lar, içinde "hiç"süre bulunabilip hayatımın kıyısından akıp giden an'lar dünyevi nokta'lara kafayı pek takmadığım anlardır. yani pek umursamıyorum ve pek de umursamayacağım. belki de bu yüzden sizi geçmişten kalma an'ların patetik varoluşunu taşıyan metinlerle baş başa bırakıyorum.

su şişesi: her gün gidebilsem keşke kelle'ye, şimdi olduğu gibi ayda yılda bir uğramak yerine, gelen telefonlara baksam, beni arayanlarla konuşsam rahat rahat, arayan bulsa beni, ama ben gitmeye başlayınca da kimse aramasa beni otursam gün boyu kös kös...

tarih köşesi: tarihte yaptıklarının gerçekten bir anlamı olan çok az medeniyet vardır. yaptıkları anlamsız işlerle ünlenen en önemli medeniyet ise urartu'lulardır. f.c. baden'in "wissenschaftliche geschicte des uhrarts" isimli kitabından öğrendiğimize göre urartu'lular ölülerini gömmez, yataklarının altında saklarlarmış. bir ölü kokmaya başlarsa bu onun ailesinin üzerinde bir lanet olduğu şeklinde yorumlandığından kokan ölünün yakınları da öldürülürmüş. sanırım biraz da bu yüzden tarih sahnesinden silinmişler.

telesekreter: iyi günler mesut, ben mustafa. mesut o'lum, kime diyom ben ya... konuşsana gudik... ses gelmiyo herhalde...

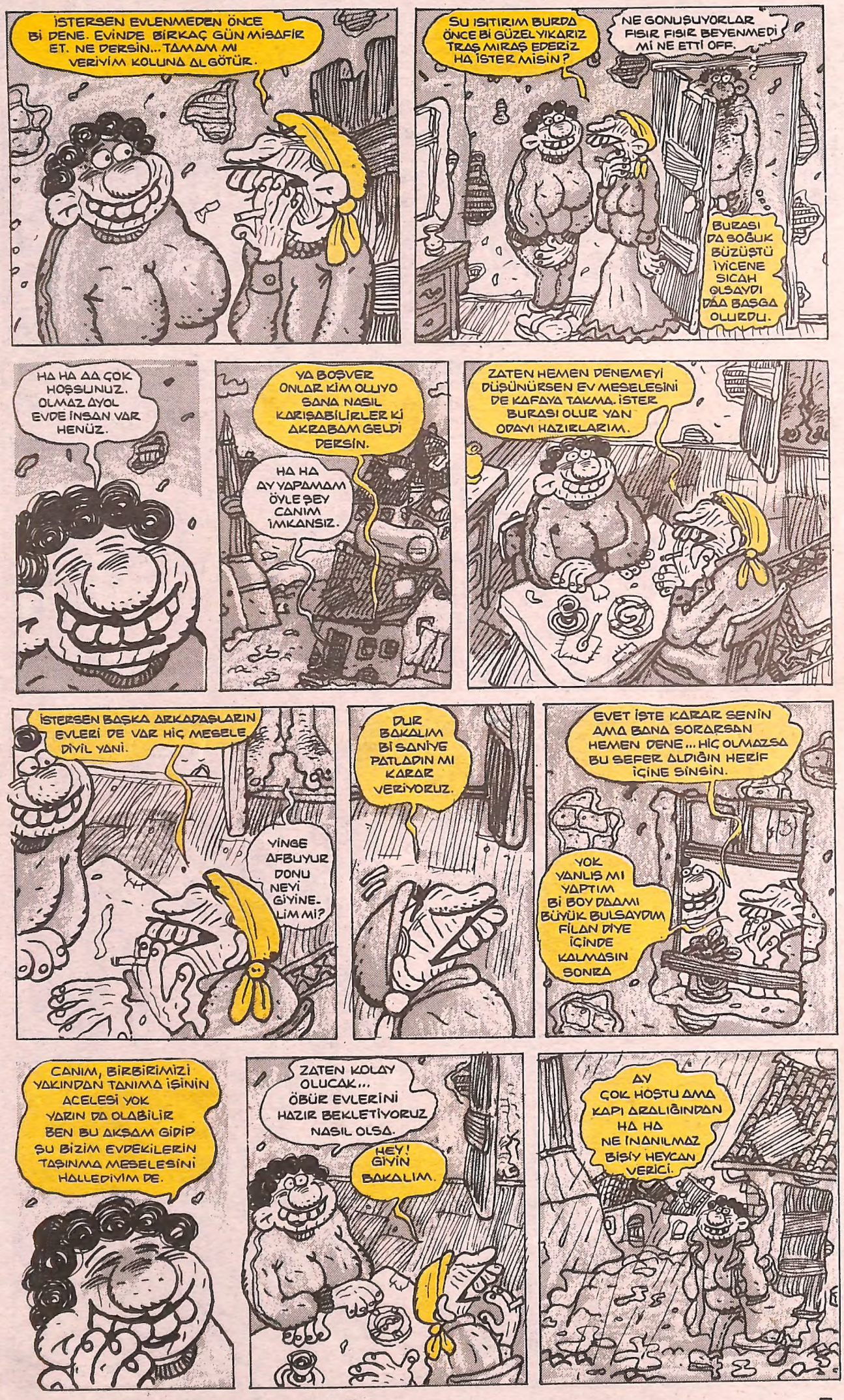
test: lütfen aşağıdaki şıklardan size uygun olanı işaretleyiniz.

a) b) c) d) e)takarım.

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

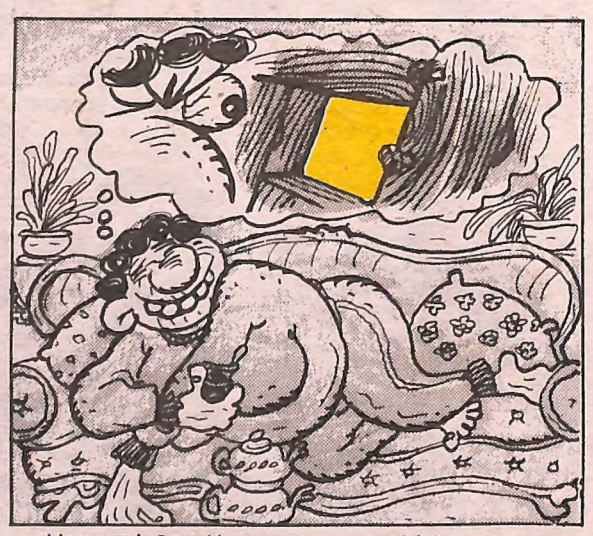
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

Neyse işte bundan sonrası şu Muzaffer hanım eve geldi. Eve gelir gelmez de hemen damdan düşer gibi şunları söyledi. (Aşşadaki balonda işte) Kaçınılmaz son geldi çattı işte elden ne gelir, bize çizmek düşer.



Heryer karanlık pür nur o mevki..

CEM ŞEKER

mini öykü :

CİYP!..

Yazan, çizen : KEMAL ARATAN

Bir ev... Evdeki odalardan biri... Oda içinde üstü açık bir oda daha... Civcivin odası... Saat gece sekiz otuz, gelen var...

ÇIK!.. ÇIKIRT!.. (kapı)

UOOOP!.. BEN GELDİİM!..

CİYP!

NELER YAPTIN BAKALIM BUGÜN?.. ÜÜÜ!.. KİRLETMİŞSİN ODANI, SENİ KÜÇÜK SIÇIRGAN!.. YEM VE SUYUNU DA PİSLETMİŞSİN... BAKTIN MI FOTOĞRAFINA..

ÖFF... BEN DE PİŞTİM BUGÜN, ÇOK SICAK...

CİYP!.. CİİYP!.. CİYP?..

BAK, HIÇ İLTİMAS GEÇMİYORUM... KENDİ YEMEĞİMİ YAPARKEN SANA DA TAZE DARI VE SU...

CİYP!..

ÇOT!.

GAARK!.. OOH... İYİ KÖTÜ KARNIMIZI DOYURDUK... SIRA GELDİ YARIN BAKACAĞIN FOTOĞRAFI SEÇMEYE... ARŞİVİMİZE Bİ BAKALIM... MM... SÖYLE ÜSTÜNDEN KAMYON GEÇMİŞ BİR KUTU KOLA FOTOĞRAFI.. YOK.. BU İYİ DEĞİL, BU NEYMİŞ?.. MM.. GEREDE YAKINLARINDAKİ BİR TRAFİK KAZASINDAN...

I.. IH?.. YA ŞU?.. HAH, BU İYİ...

CİYP!..

POSTA

YENİ YEM, YENİ SUYLA BERABER YARIN BAKACAĞIN YENİ FOTOĞRAFI DA KOYUYORUM, ESKİSİNİ ALALIM...

CİYP!..

Ertesi günün akşamı, saat sekiz otuz, gelen var..

ÇIK!.. ÇIKIRT!.. (kapı)

AUUUP!.. BEN GELDİİM!..

TIR

CİYP!..

NASIL?. İYİCE BAKTIN MI... SIKILDIN MI?.. EE, KOLAY DEĞİL TABİİ BÜTÜN GÜN AYNI FOTOĞRAFA BAKMAK. YARIN İÇİN YENİ BİR TANE AŞAYIM..

CİYP!..

yem

H_2O

Ertesi günün akşamı, saat sekiz otuz, gelen var...

ÇIK!.. ÇIKIRT!.. (wet, o...)

ÜÜÜÜP!.. BEN GELDİİM..

CİYP!..

EVEET... NASILDI BAKALIM BUGÜN BAKTIĞIN FOTOĞRAF... ŞİMDİ DEĞİŞTİRECEĞİM ONU... YERİNE BOMBA GİBİ BİTANE GELİYO.. VAPURLA İSKELE ARASINDA KALMIŞ BİRİNİN FOTOĞRAFI... İYİCE TETKİK ET.. DALGA GEÇİYOSUN GİBİNE GELİYOR, OYSA Kİ KOLLEKSİYONUMUN EN NADİDE PARÇALARINI SUNUYORUM SANA...

CİYP!

Ertesi gün ayni vakit...

ÇIK!.. ÇIKIRT!.. (evet evet kapı!)

UAAP!.. BEN GELDİİM!..

CİYP!

Daha ertesi gün, ayni vakit

ÇIK!.. ÇIKIRT!.. (kapı!)

üOAAAP!... BEN GELDİİM!..

CİYP!..

SARAP YAPANLARIN FOTOĞRAFINDAN SONRA İŞTE YARIN İÇİN YENİ BİR RESİM DAHA.. İYİ BAK... HAA, UNUTMADAN YEMİNİ VE SUYUNU DA DEĞİŞTİREYİM... CANIM... MİNİM BENİM...

CİYP!..

Ertesi gün, gene ayni vakit...

ÇIK!.. ÇIKIRT!.. (kapı)

OAAAP!... BEN GELDİİM!..

EXPORTED

CİYP!..

NABER?.. NELER YAPTIN BAKALIM... BUGÜNKİ FOTOĞRAFINI BEĞENDİN Mİ YOKSA DOĞRU DÜRÜST BAKMADIN BİLE Mİ?.. ÜÜÜ!.. ÇOK KİRLETMİŞSİN ODANI, SENİ KÜÇÜK SIÇIRGAN!..

CİYP!..

GEL BAKİİM, ODANI TEMİZLEMEK GEREKLİ. HANİ BOK GÖTÜRÜYO DERLER YA İŞTE AYNİYLE VAKİ... HAA... BUGÜN SANA ARŞİVİMDEKİ SON FOTOĞRAFI GÖSTERDİM, HEPSİ DE GÜZEL FOTOĞRAFLARDI DİMİ?..

CİYP!..

GEREKİLER...

CIRK!

SON

BIRAKIN BENİ APTALLAR, BIRAKIIN! VAZGEÇTİM, İSTEMİYOM KARŞIYA GEÇİRİLMAK... İMDAAT, DELİLER VAR...!

TEYZE NİYE KIZIYO KI? HALBUKİ BİZ ONA YARDIM EDİYOZ Dİ Mİ MELİH...!

BİLEMİYOM SEMİH! SİNİRLİ Bİ İNSAN. BIRAKALIM DERİM. GEÇMEK İSTEMİYO...

ULAN SANA KAÇ DEFA YARAMAZLIK YAPMA DEMEDİM Mİ...! ŞİMDİ ZABITAYA VERİYİM Mİ SENİ HA, VERİYİM Mİ...!

VERME BABA. Bİ DAA YAPMIYACAM. VERME... BÖÖÖÖ...

ÜÇ YAŞINDAN BERİ EVE KATKI OLSUN DİYE SİMİT SATIYO, YAVRUMUZ, BEY. Bİ DE SEN ZABITAYLA KORKUTUP DURMA. HİÇ KALP YOK MU SENDE...!

LAVUK YETİŞTİRME ÇİFTLİĞİ

SANA TAVUK YETİŞTİRME ÇİFTLİĞİ KUR, ORDA İYİ PARA VAR DEDİM.. BUNLARIN HİÇ BİRİ Bİ BOKA YARAMAZ.

NE DİYON BE!

KAZMA!

HASTİR!

YÜRÜ BE!

DÜN STARDA TURNİKEYİ İZLEDİN Mİ? SALAK KARI, BULAMADI TOPLARI. ASIL ŞEYİ DİYCEM, ŞOV'DA Bİ FİLM VARDI, MÜKEMMELDİ YAA...

BEN ŞOVDAKİNİ VİDYOYA ÇEKİP GECE İZLEDİM. O SIRA KANAL ALTIDAKİ DİZİYİ İZLEDİM. AY CEVAT, GEÇ OLDU. KALKAYIM, MARİANA BAŞLAYACAK BİRAZDAN. HA, BU ARADA SENİ DE SEVİYORUM. HADİ KALKALIM...

BİR ARKADAŞIMDAN İŞİTTİĞİM HÜZÜNLÜ BİR HİKAYE.. ARKADAŞIMIN VE EŞİNİN ÇOCUKLARI OLMUYOR. ONLAR DA ÇAREYİ...

SAĞLIK LABARATUARI

TIP'TA ARIYORLAR TABİİ Kİ.. ARKADAŞIM (AŞAĞIDAKİ) TAHLİLE GİDER

NKASI

BUYRUN, BEN DE SİZİ BEKLİYORDUM. KORMAYIN ÇOK BASİT BİR ŞEYDİR...

ÖNCE KAN TAHLİLİ YAPMAMIZ GEREKİYOR

"KAN ALINDIKTAN SONRA LABORANT BENİ TUVALETE GÖTÜRDÜ "ALLAH ALLAH BURDA NE İŞİMİZ VAR" DERKEN..."

EVET ŞİMDİ DE SPERM ALALIM SİZDEN

"SPERM ALMAK MI? NA-NASIL YANİ. BU KUTU NE, NOOLUCAK BU? HA!..."

BİRAZCIK YETER

SAĞLIK HERŞEYDEN ÖNEMLİDİR. HADİ BAKALIM..."

ALLAH KAHRETSİN!

OLMUYO LAN. OLMUYO BE!..

BEYFENDİ İKİ SAAT OLDU

AAZINA-

KUSURA BAKMAYIN NASIL DA DÜŞÜNEMEDİK. BUYRUN LÜTFEN!

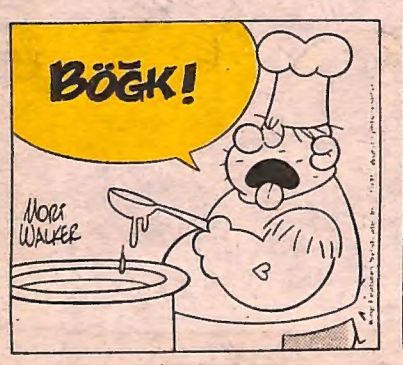
PLAYBOY

HA!

HÜZÜNLÜ, DEĞİL Mİ? İNSANIN KAÇ TÜRLÜ YÜZÜ, KAÇ TÜRLÜ DRAMI VAR, KİM BİLEBİLİRKİ..

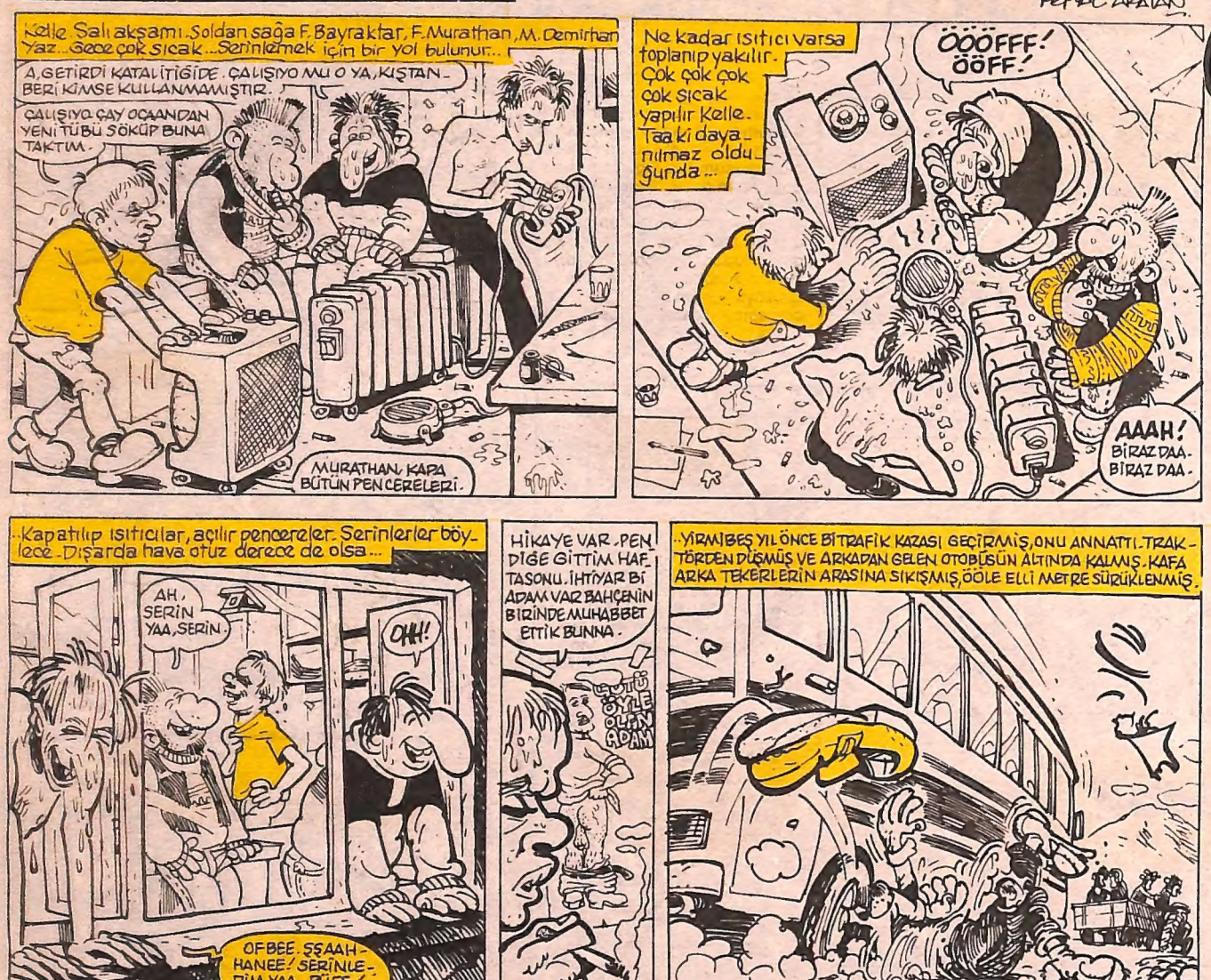
SON

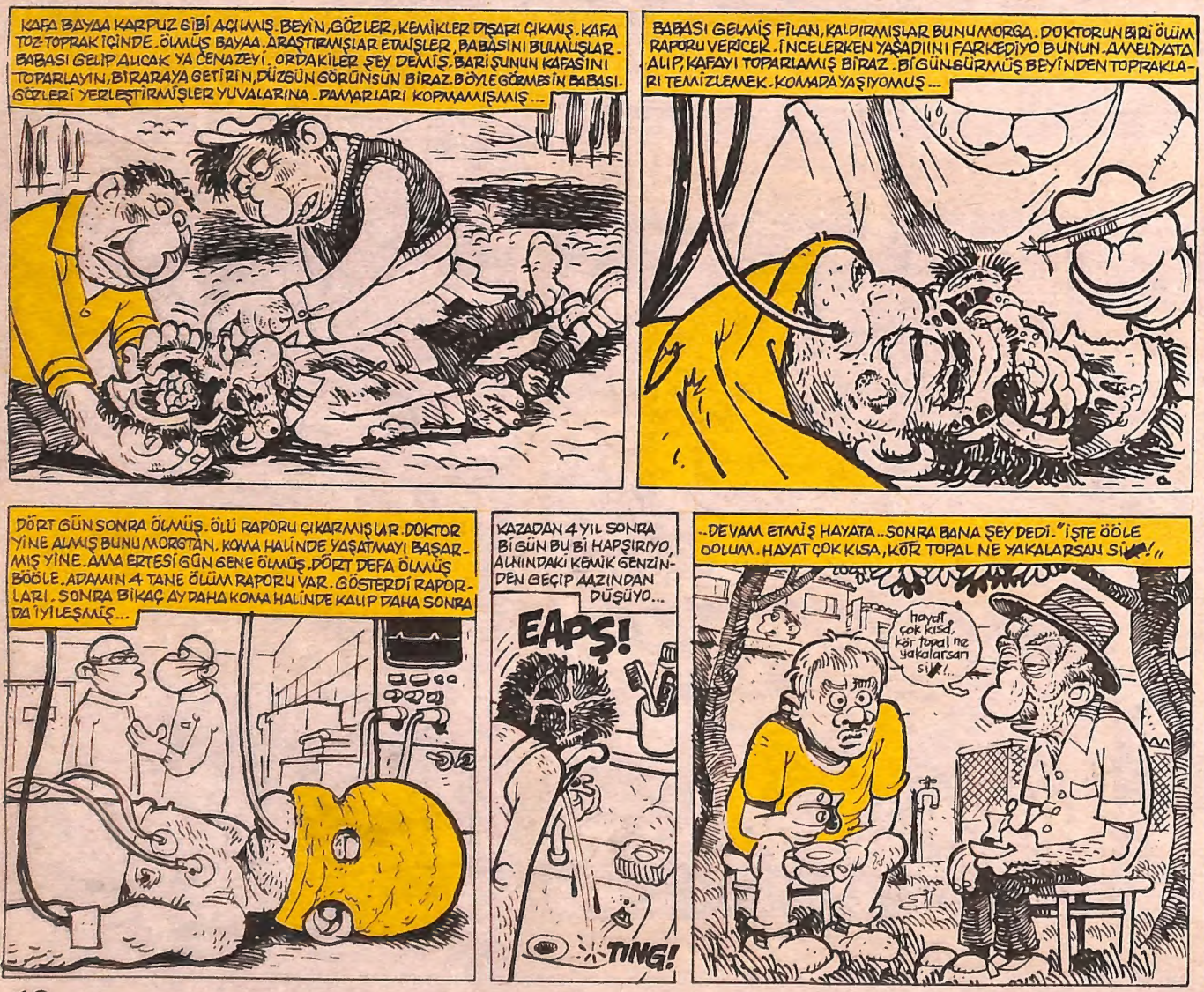
HASBİ TEMBELER



BİR GECE DAHA

KEMAL ARATAN





deniz KENARI

Gamze Deniz

tomruk'u dün sabah evimin önünde buldum. çocuklar çevresini sarmışlardı. arabalar vızır vızırdı. bir arabanın gelip tomruk'u ezmesi an meselesiydi. başımı çevirdim. o kadar meşguldüm ki, bir yavru köpeğe zaman ayırmayı aklımdan bile geçirmemem gerekirdi. kös kös yürümeye başladım. sonra kulağıma bir ağlama sesi geldi. bir köpek yavrusun sesi gibi değil. bir insan yavrusunun sesi gibiydi. ne fark eder, dedim. ikisi de aynı. dünya yalnızca insanlar için tasarlanmış bir yer değil. geri döndüm ve tomruk'u kucağıma aldım. elim kadar ya var ya yoktu. tüy gibiydi. bacakları tutmuyordu. gerçek bir bebekti. çocuklara annesi nerde bunun, diye sordum. bilmiyoruz, dediler. çok hasta bu köpek, dediler.

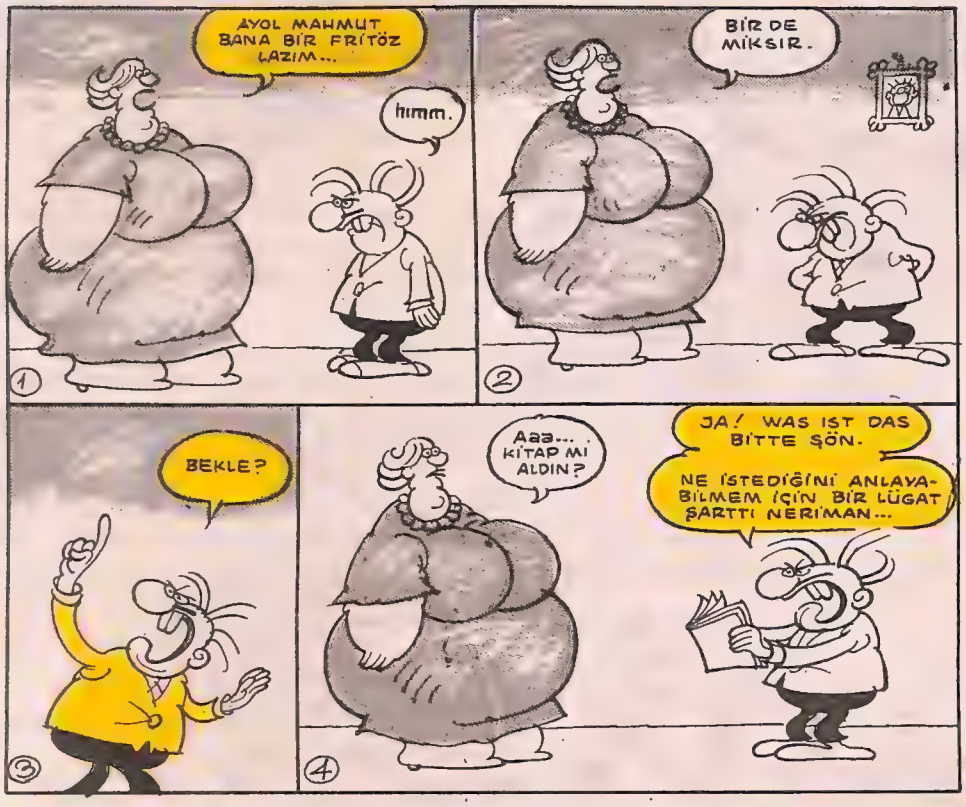
görüyorum, dedim. neredeyse ölecek.

tomruk'u elimdeki kitabın üzerine oturttum. hiç sesi çıkmıyordu. korkudan mı, hastalıktan mı, bilemiyorum. onun dilini anlamak kolay değil. bizim sözcüklerimizle, mimiklerimizle konuşmuyor. güzel, nemli gözleri yumuk. süt mavisi. bütün bebeklerin gözleri öyledir ya. tomruk'un kahverengi tüyleri yer yer dökülmüştü, üzeri pire kaynıyordu. kalp atışları düzensizdi. derhal bir doktora götürülmesi şarttı. onu götürmem gerekliydi. mantığımın yatağını değiştirdim. kendimi otomatiğe bağladım. eve en yakın veterinere gittim. İçeride duran adam veterinerin tatilde olduğunu, ertesi gün geleceğini söyledi. sonra masasının üzerinde titrek bacaklarıyla ayağa kalkmaya çalışan tomruk'un haline acıdı. veterineri cep telefonundan aradı. maalesef veteriner kapsama alanının dışındaydı. eğer onunla konuşabilseydik, o gelene kadar ne yapabileceğimizi öğrenebilirdik. ama kapsama alanı yeterince geniş değildi. tomrukla ortada kalmıştık. çaresiz yeniden yola düştük. bizim bölümde hayvanlarla çok ilgilenen bir öğretim görevlisi var. aklıma geldi. belki de o bize yardım edebilirdi. tomrukla birlikte üniversite kampüsüne girdik. bizimki o kadar ciciydi ki, herkes ona gülümsüyordu, "ayy, ne tatlı şey". çocuklar küçük, kirli elleriyle tomruk'un kafasına uzanıyorlardı. aradığım görevlinin bulunduğu binanın önünde banklar vardı. tomruk'u oraya bıraktım ve en yakın bankamatiğin yanında bulunan karton kutulardan birini almaya gittim. banklarda iki kız öğrenci vardı. elimde kutuyla döndüğümde tomruk'u işerken buldum. kızlardan biri "ıyy, iğrenç" diyerek yüzünü buruşturdu. hava çok sıcaktı, ter içinde kalmıştım. zamansız karşıma çıkan bir canlının ölmesini istememiş, sanki üzerime vazifeymiş gibi onu doktora yetiştirmeye çalışıyordum. daha önce yapmadığım bir şeydi bu... bir anda yüzünü eğen kızı düşman gördüm, avazım çıktığı kadar bağırdım, "sen çiş yapmıyo musun hiç, eminim senin d.tünde bu hayvanınkinden daha çok kıl vardır, iğrenç sensin!" terbiyesizin tekiydim işte.

sonra... aradığım insanı buldum. onun tanıdığı bir veteriner varmış. levent'te. g&g hayvan kliniği. tomruk ve ben son paramızla taksiye bindik. g&g'ye gittik. onu oraya bıraktım. "yarın uğrar, alırım" dedim. "onu iyileştirin, lütfen" telefon numaramı yazıp verdim. akşam çalıştığım dergide toplantı vardı. ay başıydı, maaşımı da aldım. meğer bana zam yapmışlar. çok sevindim... bu arada tomruk'un doktoru aradı, gereken tedavinin yapıldığını söyledi. bu sabah tomruk'u aldım. veteriner öğrenci olduğum için indirim yaptı. bu ayki zammımı tomruk'la paylaştım. sonra o kucağımda eve döndük, yayan. o iyi görünüyordu. kutuda ayağa tomruk'u annesinin yaşadığı bahçeli gecekondunun önüne bıraktım. uzaktan baktım, annesini emmeye başlamıştı. annesinin onu hangi adla çağırdığını merak ettim. bu haftakiler

1. indian strings, suede
2. merkez istasyonu adlı film
3. çalıntı'nın yaz sayısı

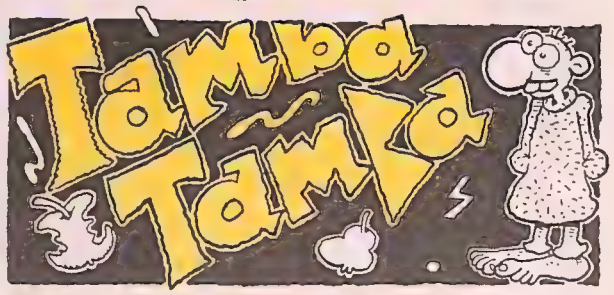
ZALAK MAHMUT

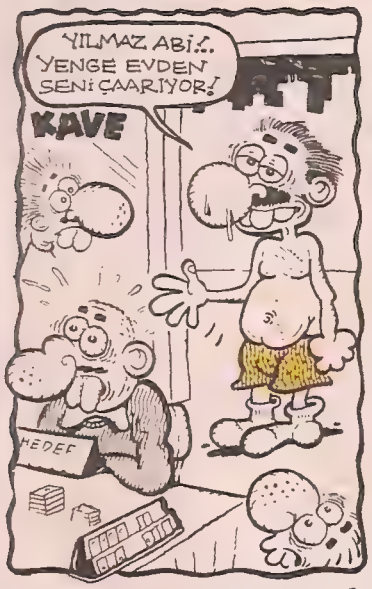


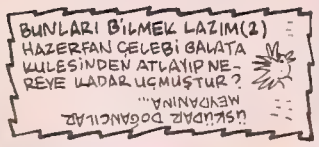
KIZIN VAR MI? DERDİN VAR!

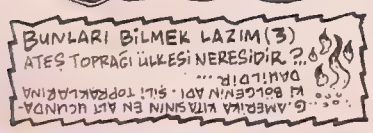
Yazan mı? Zalak MAHMUT

Böyle biryazı döşanmek için illaki kız sahibi mi olmak iktiza ediyor? Hayır ki ne hayır. Ben erkek evlat sahibi olmuşsam ki olmuşumdur. Buna hiç kimse şans diyemez. Ben şahsen erkek evlat oldurmuşumdur. Oğlum Vahdet doğmadan önce, cümle doktorlar kız olacağı kanısında sözbirliği ediyorlardı. Ve eşim Neriman da dişi bir yavru ümidediyordu. Eş, dost, akraba ve birçok komşu, kızımız olacağına kani idiler. Ne yalan söyleyeyim benim bile kızım olacağına inanasım gelecekti. Hatta bu iş öyle ileri gitti ki o kadar olur yani. Neriman doğum yaptığında doğumhanenin kapısında beliren hemşire bile "Müjde beyefendi, Nurtopacı gibi bir kızınız oldu" diyordu. Bir an kekelemişim. "Fa.. fakat nasıl olur?.. Benimki erkek olacaktı. Bir yanlışlık var" demişim. Gelgelelim içeri girdiğimde eşimin yanında yatan bebeğin hakiki anlamda bir kız olduğunu gördüm. Demek ki gözlerimden beynime giden yol hayli girintili çıkıntılıydı. Beynimin tepkisi az sonra bir mızrak gibi geldi. "BU BİR KIIZZZ". Beynimden sonra, yavrumun erkek olacağına inanan bir tek ben kalmıştım. Çocuğun adı hazırdı: Vahdet. Rahmetli dedemin adı.. Hayır hayır. Vahdet kız olamazdı. O kadar inançlıydım ki, inanç gelip geldi. Ve işte bir erkek çocuğum oldu. Kız olacak diyenler yanıldı.









PES YAVİ

Hem ticaret, hem ziyafet

—Hüdsi, bak kardeşim iyisin, hoşsun ama birtakım kusurların var.

—Ne gibi abey.

—Biliyorsun burası Millet Meclisi. Burada biraz daha özenli hareket etmeliyiz. Bizler milletin vekilleriyiz. Ve...

—Abey benim milletten aldığım vekâletnamede noterin tasdiği yok ama...

—Herneyse... Benim söylemek istediğim şey şu. Meclis koridorları zaten biraz dar. Milletvekilleri gelip geçerken güçlük çekiyorlar. Şirketine ait keresteleri bi zahmet koridordan kaldırıver.

—Vallaha Abey... Kamyon sabah gelecekti. İmansızlar beni de atlattı... Abey dinim imanım ossun galdırtacam bugün.

—Başkan kürsüsünün önündeki çimentoyu da kaldır.

—Galdırtacam abey!.. Az sonrademirci gelecek abey. Onun işini göreyim, seneti var abey. Halledeyim onu... Çimentoya da gelcek sıra.

Abey sorma yağhu... Vallaha billaha bu inşaat malzemesine gelen zam.. Tövbee...Allah yani. Ula şu bizim Haydar var ya... O da meclisi gullanıyo depo olarak... ayl... noolucak... Neyse... Vallaha millete hizmet edecek gafa gelmiyo insanda...

★ ★ ★

—Ula Hüdai, naaber lan. Malı yakalatmışsın ha?

—Gel lan... Mecliste gonuşma bunarı çarpılacan. Godumun Asturya polisi çok insafsızherüfler yau... Köpekleri var anasına satıyün. Köpeklerin hepsi keş. Eroyinin gokusunu uzaktan alıyolar...Neysem. Gapatalım gonuyu. Cabbar gelmedi mi bugün gensorü verecektik.

Bir sürü yolsuzluk var godunun yerinde hepsi örtülü bi tek biz gidiyor kotaltına.

—Cabbar bugün gelemiyo işi çıkmış. Alüminyunları gümrükte takılmış onlar uğraşıyo...

—Möööö...

—Bu ne la? İneğin işi ne burda?

—Sezsini ineği bu. Hayvancılıkyapıyo ya. Bu inek hastaymnış doktora götürecek mesai bitimine kadar buraya bıraktı.

—Allaallaaa. Dingonun ahırı bura sankime... Ula zaten goyunlarını meclisin bahçesinde otlatıyo, bahçenin ağzına zıçtı. İHraç etmek üçün bahçede sümbül yetiştiriyordum, hepsini yedi ayının goyunları. Ula şorda oturan sarışın gari kim?

—Vallaha biri yanında getirdi ama bilmiyorum. Revü müymüş konsol matrisi miymiş neymiş. Hep para konuşuyo...

—Vallaha canım meclisi perpa ticaret merkezine döndürdü herüfler. Yıkacan bu meclisi anasını satayım, dikecen bi otel... yalan mı abey ha?

Behiç PEK

DEDE ile TORUN

- Dede, bene bonservisimi ver
- Was?
- Vay Almanca!
- Karıştırma, yazar söyletti. Ne servisi bu?
- Bonservis. Transferim var bu sene.
- Nereye gidiim bakalım?
- Talip çok Diyger dedeler sırada. Hele bitane var. Süper!
- Yok yaa! Adı ne?
- Azimet!
- Vayyiiilim! İsme bak, önümü ilikleyeyim
- Öyle deme Hoşsohbet, kültürlü ve sevecen...
- Ya para?
- Garimet!
- Good!.. Ne diyeyim.
- .....
- .....
- Eeee!
- Eee sı?
- Verecen mi bonservisi?
- Kolay kolay olmaz 50 milyon!
- Çüüü...
- Nnne!..
- Fazla değil mi?
- Edersin evlat! Az emek vermedim sene
- Orası öyle de.. Az da mariz kaymadın
- Öyle gerekliydi
- .....
- Sustun küçük'lük!
- .....
- Yeni dedem vermez dimi bu parayı...!
- Soracağım, bakalım
- Üh...
- Ağlıyorsun ha, torun!
- Yo, ben... ühhüüh!..
- Sus.. sus!...
- B..ben, ya..lanşöyledim.. Üzmek.. üüü kühüüü..
- Sus yavru horoz, ben farkındayım herşeyin. ühu

MUHLİS BEY

TRAFİK KAZALARISINI ÖNLEMENİN YOLU

yazan: Muhlis Mey (uzman kavşak)

Trafiyi düzenlemek içim yeni tasa yasarına lüzüm var ı? Bencene yok. Bölle bu şekil de idağre edinebiril. Nasır mı? Artırım yaparak. Neyde artırım. Kim? Herşeydde... Ne varsa hepsisinde... Meselağ trafiye çok taha fasla otomobir çıkalılsak tamponlar birbirisine doloşacak kadal çok otobüs kamiyon hususiy olursa kimse hareket edemes ve. Ne olor?

Kaza olmas. İkinci artırım kazağ yapan şüförlerin çovunluyunun arkol aldıyı belirlenmiyol mu? E o haldene? Mağdemkine ölle, şüförlere yola çıkmadan önce aşırı şekilde alkor verilmeli ki yola çıkacak halleri kalmasım. Alkor komasına girirek trafik trafik komasına girmeen ve altmış kişiyi girdirmikten kurtulor.

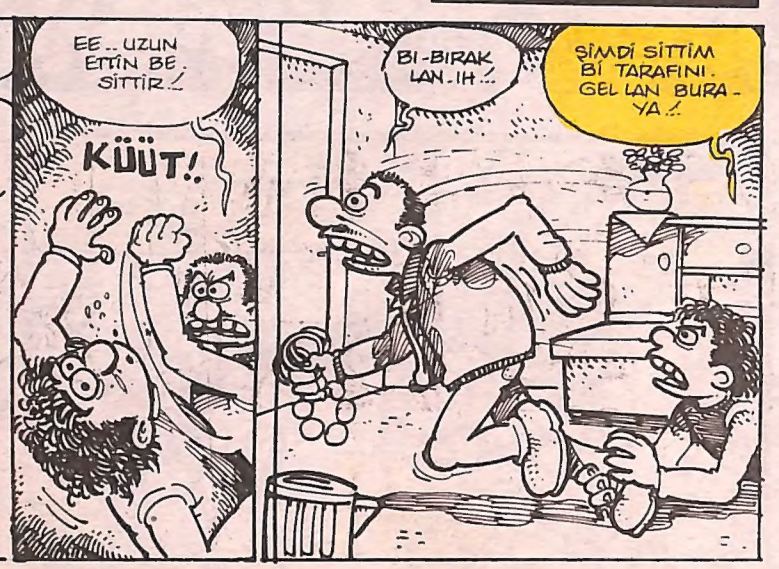
Başkka neleri artırabirilis? Otoyolları artırabirilis. Ama bu mantıksas olor. Meselağ süğrati artırabiriis. 140 ilen giden bir araba 280 ilen gidese meselağa, her zamankinden taha evvel çarpar çarpacağı yere ve de yaralılar taha çabuk iyileşir. Beş takka ömce iyileşseler kâr kârdır. Lohusalık dönemi de pardom, nekâhat evresisi de biran ömce atlalır. Trafik cezağlarını artıramas mıyıs? Hayıl o kadal uzun yollu diyil. Artıracaksak riski artırmamıs lağzım. Yola çıkalkene patlak lastik, çıkık rot, kıçıkırık balanlan çıkmakta yarar val. Bölece tağmircilere uğramaktan gitmiye vakit bulamayıs...

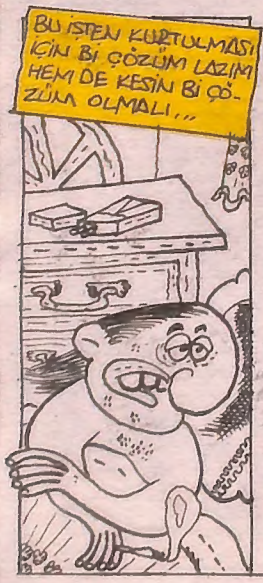
-HAFTANIN ŞARKISISI-

Kimin ayağısına basmışım tirenrayda.
Güya salataya dadamnışım..
Kimi atmışım sandaldan aşayıya.
Git bunları halam babam git bunları.
Bir kaç kadeh yerim ben biliyolum nerde yattığımı...
Güya yüksekkaldırımdan düşmüşüm. Git bunları.
Ya o mala yı sandala atıp... Neysse...
Onu da ağlatıcam somra...

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar





KOSULLAR KÖTÜYE GİDİYOR... HALKIN ÇOK SAYIDA SÜPERMEN'E İHTİYACI VAR!..

SÜPERMEN TATBİKAT SAHASI

ENİS TEMİZEL

PIST, YAKIŞIKLIM. HADİ BİR SEHPA DA BANA ISMARLASANA...

VIYYY... ULA NE HALE GELDİ TOPLUM BE !.. MA-RANGOZLAR BİLE KONSOMATRİS ÇALIŞTIRIR OLDULAR...

DOLMAŞAN

TEKİN

ULAN SANA DUVARLARA ÇİVİ ÇAKMA DEMEDİM Mİ.. AŞŞADAN SESİ DUYUP GELDİM...

UAAAA ACIYO BEE! HÜÜÜ!..

BAM!

BE..BEN. ÇİVİ..Çİ... Çİ...

KİMSE KIPIRDAMASIN! ÇABUK DOLDURUN PARALARI ŞU ÇANTAYA! BU BİR SOYGUNDUR!

AA! YARIŞMAYI SOYUYORLAR!

ADAMLAR YARIŞIYOR 500 MİLYON

1 2

MİLLETİ KOLAY PARA KAZANMAYA TEŞVİK EDERMİSİNİZ BÖYLE. HADİ BAKALIM ŞİNDİ.

Beniçpek • Behzat Taş

DEPREMİN MERKEZİNİ BULDUK KOMSERİM. İŞTE BU ADAM!

YAV ABİ, SALLAMA ŞU BACAĞINI! MİLLET RAHATSIZ OLUYO... PANİĞE YOL AÇIYOSUN...

Amaan kim uğraşıcak bi sürü düğmeyle

SİNEMA — IZDIRAP GARDIROBU — BİRGİT BARDO

Ha sittir!

Film acıklıymış aga. Ağlarız magarız tedbirli olmak lazım

Ödemesin yavrucum sart değil...

Sef..Beş numara hesaba ihtiraz ediyor...

MESİP

SU DOLU VAZİLİ TAŞIMANIN EN KOLAY YOLU AZİZİM..

OLANAKSIZ.

BEN SANA KONUŞMAYI ÖĞRETTİM SEN DE BANA UÇMAYI ÖĞRETSEN..

• PARDON ÇIKALI ÖKÜZLER ADAM OLDU...

* MET-DEM.

İZİNİMİ ERKENDEN BİTİRMEDEN VERDİĞİ MÜJDEYLE DOĞRU GİDİYORDUM. VERNECİLERDEN ÇAĞALOĞLU'NA EFEY YOLUM VARDI. ÜÇ GÜNDÜR YAĞAN KAR ŞEHİR İÇİNDE HERYERİ ÇAMUR DEPRESİ HALİNE GETİRMİŞTİ... BÜTÜN GÜN EVDEN ÇIKMAMIŞ, SAATLERCE MASA BAŞINDA OTURMUŞ KOZMO FARE'NİN YENİ SERÜVENİNİ ÇİZMİŞTİM... ÇOK GÜZEL OLMUŞTU...

BU SEFER KAHRAMANIMIZ, HAİN KASABIN ELİNDEN ÜÇ MASUM KUZUCUĞU KURTARIYORDU... HEMDE EN GÜZEL KARATE NUMARALARINI GÖSTEREREK.

KİA!

ME!

DAHA SONRA DELİ BİR PROFESÖRÜN KALLESCE HAZIRLAMIŞ OLDUĞU TUZAĞA DÜŞÜYOR. BUNDAN İŞKENCE GÖRÜYORDU. YİNE DE BİR YOLUNU BULUP KURTULMAYI BAŞARIYORDU...

ZEVK GEZEGENİNDEKİ BİZİMDE SAHANE BİR HATIRLA, MASOŞAK HEYECANLI ANLAR DA YAŞAMAYI İHMAL ETMİYORDU.

OMG ASEKT WHY? SPASTİK VALVE PARAGON NECROSIS DOOB ENCOUNTER

...BİR GÜÇLÜLERİ AŞIP PSİKOPAT KAATİL'İN BİLİNÇSİZ MİNİK BİR ÇOCUĞU EZİP KİLİYORDU...

DUP

EVET, BU SEFER Bİ MACERA DAHA GÜZEL OLMUŞTU. OKUYUCULAR SUNULMAYA HAZIRDI.

OHH-İŞİM ERKEN BİTTİ. SEVGİLİMİ GÖRE BİLİRİM...

AMA AYILAR DİYARINDA DOLAŞTIĞIMI UNUTMUŞTUM...

BARDÖN!..

BİR DARBEDE BÜTÜN EMEĞİM...

...ÇAMURLARA GARK OLMUŞTU... ÇOK SAŞKINDIM...

DALLAMA AYI İÇİN BUNUN HİÇ ÖNEMİ YOKTU. O ROTASINDA HİÇ SAPMA YAPMADAN İLERLİYORDU...

BARDÖN!..

AY!..

BEN SE MAHVOLAN KOZMO FARE MACERAMA BAKA KALMIŞTIM...

HEMEN DERGİYE GİDİP, İĞE İĞE YENİDEN BİRŞEYLER ÇİZMİŞTİM. SABAHLAMAK ÜZERİNDE KALMIŞTIM DERGİDE... ÇOK YORGUNDUM. ERTESİ GÜN...

N'OOLDU CANIM. ÇOK DURGUN VE YORGUN GÖRÜNÜYORSUN?.. AKŞAM UYUMADINMI?

OOVV... KIYAMAM SANA...

"YOK BİŞEY..." DEMEME FIRSAT KALMADAN, TANIDIK Bİ SES DUYDUM...

BARDÖN!

DAN!

DAN!

...EVET TANIDIK BİRİLERİ VARDI ORADA... BİRİSİ HER KUŞUN ETİNİN YENMİCENİ ANLATMIŞTI MOLAKAYA...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADİNA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
6 Ağustos 1999

sit alan

alper ocak

AHHHY! BEN PELİNİM ENİŞTE, YANNIŞ ELİ TUTTUN...

TÜLİN BENİM RUUHİ!.. BURDAYIM...

HAY ANASINI YAA!..TÜLİN BAK.Bİ DAHA BULUŞMALARA İKİZ KARDEŞİNİ GETİRME! BUGÜN YANNIŞLIKLA ELİNİ TUTAN,YARIN YANİ OLURMU OLUR!..YANNIŞLIKLA!.

DENİZİN BU TARAFLARI NE KADAR SICAK DİMİ FİGEN? RRÖHH!..

ULAN, HADİ KONUŞUPTA KALBİNİ KIRMIYIM!.. İŞEDİĞİN GÜNGİBİ AAŞİKAR! HAKKATEN LÜTFÜ!..

SOORA DEDİMKİ AABİ AYIP BOYO SUN DEDİM

BANCUYA DA SÖYLEDİM. AMA DİNLİ

AHYİN CEMİ

valkan to du hooteel kaliforniyaaa sosi lonli playz lonli playz.

YOK HOCAM İYİ ÇALAMIYO VAR...

AY EVET EVET, EVET

GAAYET HİSLİ VE MESAJ DOLU ŞİİRLER

ÇOK SEVERİM BEN, KELLEYİ HASTA OLURUM BAZEN ÇİZEMEM KÖŞEYİ... AMA GENE DE ALIR OKURUM O HAFTA (BEN ÇİZMESEM BİLE DİĞERLERİ ÇİZER..)

TARAMA UCU BİTİYO ÇİZEMİYOM KÖŞE ÇOK UĞRAŞTIRIYO GEZEMİYOM SEVGİLERİMİ GÖNDERİYOM EN DERİN ACİL TARAMA UCU GÖNDERİN

yazan-derleyen alper öcak...

ANNE, BUGÜN ÇUKULATALI PASTA YAPSANA!..

OLUR YAVRUM...

HAY EŞŞOĞLUEŞŞEK HAY!.. VAY HAYVANOĞLUHAYVAN VAY!

EHE EHE

miyav!

ÖLMEZ BÖYLE ABİ DEDİM!..

valbaaam tu duu

hooteel kaliforni...

OOH YANDAAM!

TARAMAA, BİTTİM SOOĞAAN HOBAAA!.. HEP BEBAMBEZ!..

KIVVIIIR!..

ÖLÜM TEKE ÖLÜM DÜM

MANİTANIN NE MAL OLDUĞU ORTADA!..FAZLA LAF EDİP ZAMAN KAYBETMİYİM!..İLK ISSIZ SOKAKTA DİREK DALIYİM ALLAH NE VERDİYSE!.. HATTA ŞİNDİ BİLEM YUMULURUM...

NASI BULMAK İSTİYOSAN ÖYLE BIRAK.

REKS!, KOŞ OĞLUM!.. GETİR SOPAYI FIRLAA!..

FIIYYYYY!...

HÖÜV!

1.

2.

REKS!, O SOPA GÖTÜNE GİRSİN OĞLUM!.. İYİMİ?!.. BOK VAR BURDA, HEMMEN GEL!

ULAN, İNSAN GİBİ ÇEK KENARA SÖÖLE SANKİ MEKAKLI SIYIM GÖTÜNÜN HÖÜV!..

NOT: Behiç ozai, mesaj dolu ikinci şiirim tamamen gerçekleri yansıtmaktadır...